

Yukinori YAMAMURA

山村幸則 展

芦屋体操第二



芦屋体操第二・芦屋公園

この度、ギャラリーあしやシューレでは、山村幸則展『芦屋体操第二』を開催致します。

山村幸則(1972年生)は、2005年に国立オスロ芸術大学芸術学部大学院を修了後、世界各地を拠点として活動し、土地や場がもつ意味や歴史的背景、風景と人との繋がりを作品中に表現しています。『芦屋体操第一』は、2012年6月、芦屋市立美術博物館「呼吸する美術展」に出展後、同年12月にギャラリーあしやシューレで再編集・発表されました。美しい自然環境にめぐまれ、ゆったりと時間が流れる芦屋。芦屋市内のいたるところで見られる黒松は、阪神間モダニズムを象徴するかのように、自由奔放に枝を広げ、人々の生活の情景の一部となっています。

『芦屋体操第一』は、黒松が芦屋のシンボルであることに着目し、のどかな環境で体操をする人々の姿を、黒松の枝ぶりに共振させた作品でした。「芦屋深呼吸十景」と名付けた芦屋十名所を背景に、「黒松」親子が体操する『芦屋体操第一』は、山村独自の世界を表した映像作品として大きな反響を呼びました。

土地と人を主題とする山村は、それぞれの場所を丹念に調査して、気になる風景を採取し、その場で関わった人と人との繋がりを分析しながら作品化していきます。映像に残された要素は、多様なイメージの生成と受容の流れを表象する試みに他なりません。作家が捉えた風景がそこで完結せず、諸力が交錯しながら生成される空間の考察を、鑑賞者に委ねています。

本展『芦屋体操第二』は、『芦屋体操第一』から更に進化し、厳選した芦屋の名所のもと、独自の音楽・振付による複雑な構成となっています。どうぞご期待ください。

会期 : 3月5日(土) - 18日(金) <前期> 4月1日(金) - 5日(火) <後期>
12:30 - 18:30 水・木休廊 後期は黒松在廊致します。

会期中の催し : 3月12日(土)午後5時～ トークイベント「芦屋と体操」 山村幸則
4月2日(土)午後1時～ 「お花見とお松見」会場に設置された黒松を囲み、「芦屋体操第二」実演。
(要予約・定員15名 1500円 松見弁当・飲み物付)

[作家略歴]

- 1972 兵庫県神戸市に生まれる
1994- 大阪芸術大学芸術学部工芸学科陶芸コース卒業
2005- 国立オスロ芸術大学芸術学部大学院修士課程修了卒業（ノルウェー王国）
- 2015.4.26-5.10 53美術館にて招聘作家として滞在制作（中国）
2013.7.31-9.2 クンストラハウス FRISE にて招聘作家として滞在制作（ドイツ連邦共和国）
2012.3.17-4.2 53美術館にて招聘作家として滞在制作（中国）
2010.9.4-12.28 (財)滋賀県立陶芸の森にて招聘作家として滞在制作（信楽、滋賀）
2010.7.27-8.30 クンストラハウス Güterabfertigung にて招聘作家として滞在制作（ドイツ連邦共和国）
2009.7.28-8.25 クレイアーク金海美術館にて滞在制作（韓国）
2009.2.1-4.30 CAP STUDIO Q2 にて滞在制作（神戸、兵庫）
2007.5.4-5.22 GALERIA miejska にて招聘作家として滞在制作（ポーランド共和国）
2005.7.28-8.18 ベルリン国際セラミックセンターにて招聘作家として滞在制作（ドイツ連邦共和国）
2005.5.9-7.15 ゴードウンアートセンターにて招聘作家として滞在制作（ケニア共和国）
2004.11.3-12.29 国立ブラパ大学にて招聘作家として滞在制作（タイ王国）
2004.8.29-10.25 ヴァーモントスタジオセンターにて招聘作家として滞在制作（アメリカ合衆国）
2004.7.2-7.28 コヒラシンポジウムにて招聘作家として滞在制作（エストニア共和国）
2004.4.12-7.27 イスラミックアザド大学ホロスガン校にて滞在制作（イラン・イスラム共和国）
2003.11.3-2004.1.30 国立シルパコーン大学にて招聘作家として滞在制作（タイ王国）
2003.7.9-8.31 KERAKO OY にて招聘作家として滞在制作（フィンランド共和国）
2002.7.31-8.29 国立シルパコーン大学にて招聘作家として滞在制作（タイ王国）
2001.5.21-10.31 アーチブレイ陶芸財団にて滞在制作（アメリカ合衆国）
2000.6.11-7.6 国際陶芸スタジオに招聘作家として滞在制作（ハンガリー共和国）
1999.6.11-9.9 国立オスロ美術デザイン大学にて滞在制作（ノルウェー王国）
1997.8.11-1998.11.4 国立オスロ美術デザイン大学にて滞在制作（ノルウェー王国）
1996.4.5-1997.3.30 (財)滋賀県立陶芸の森にて研修作家として滞在制作（信楽、滋賀）
1994.4.1-1996.3.25 丹波立杭 市野英一氏に師事（丹波、兵庫）

[個展]

- 2015- 「中国広州滞在制作報告展覧会」 monostandard (神戸)
2014- 「風を待つ」 <Thirdhand Clothing 2014 Spring> CAPSTUDIO Y3 (神戸)
2014- 「アル空間、時空ツツナグ」 アートスペースかおる 野外展 (神戸)
2013- <FRISE Exhibition> KUNSTLERHAUS FRISE (ハンブルク/ドイツ)
2013- 「潤れた井戸を潤す」 アートスペースかおる 野外展 (神戸)
2012- 「神戸牛と walk 山から海へ」 ギャラリー島田 (神戸)
2012- 「神戸牛と walk 海から山へ」 GALLERY301 (神戸)
2012- 「資料室」<archives> CAPSTUDIO Y3 (神戸)
2012- 「芦屋体操第一」GALERIE ASHIYA SCHULE (芦屋)
2011- 「壺男」山木美術 (大阪)
2010- <FLIP SIDE> Kobe-Bremen artist exchange [Galerie Herold] (ブレーメン/ドイツ)
2009- 「時を写す」アートスペース かおる (神戸)
2009- 「海上生活」STUDIO Q2 (神戸)
2008- 神戸市立相楽園(神戸)
2008- 「邂逅」板宿本通商店街振興組合ビル5階 (神戸)
2007- 「かぶれ」<Metamorphosis> CAP HOUSE 310 (神戸)
2007- 「美術の中のかたち-手で見える造形」「手デカラ目デカラ心のチカラ」兵庫県立美術館／常設展示室4 (神戸)
2007- <frequency> GALERIA miejska (プロツワフ／ポーランド)
2006- <harvest>山木美術(大阪)
2006- 「アート遊山／人マツ人」神戸市立相楽園日本庭園(神戸)
2005- <The Journey 2003-2005> CAP HOUSE (神戸)
2005- <jana-leo-kesho> godown art centre Gallery (ナイロビ／ケニア)
2004- <Space to Space> Red Mill Gallery (ヴァーモント／アメリカ)
2003- CAP HOUSE 308 (神戸)
2002- CAP HOUSE 1F Living Room (神戸)
2002- ギャラリーマロニエ (京都)
2001- <The Spiral In the Air> CONTEMPORARY ART SPACE OSAKA 海岸通ギャラリー (大阪)
2001- 「山村幸則展」CAP HOUSE Room211(神戸)
2000- 「山村幸則展」ROSE GARDEN EXHIBITION (神戸)

[グループ展]

- 2015- 「施美時間__赤展」アート・プログラム in 鶴林寺 vol.3 [鶴林寺](加古川)
2015- 「胎動」日本現代芸術展 Fetal Movement Japanese Contemporary Art Exhibition [53美術館](中国)
2013- 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2013
2013- あれもやきもの これもやきもの 新時代の「やきもの」への挑戦!ーアーティスト・イン・レジデンスの20年のあゆみ(滋賀)
2013- 「坂く男」白石晃一、林勇気、山村幸則 / キュレーション:藤井匡 特定非営利活動法人 CAS (大阪)
2013- 「ボーダーレスのゆくえ」大阪芸術大学グループ 美の冒険者たち なんばパークス(大阪)

2012- 「西宮船坂ビエンナーレ 2012 ～結 connection ゆう～」(兵庫)
2012- 「存在と生活のアート」アートリンクの実験 [A|A gallery](東京)
2012- 「アートピクニック vol.2 呼吸する美術 breathing art」 [芦屋市立美術博物館](兵庫)
2012- 「A as A Project 2012 in Guangzhou China-Japan Contemporary Art Exhibition」 [53美術館](中国)
2012- 「奈良県障害者芸術祭 HAPPY SPOT NARA 2011-2012」 [奈良県文化会館] (奈良)
2011- 「drawing の距離」 [CAP STUDIO Y3] (神戸)
2011- 「OAP 彫刻の小径2011 human-humor」 [ARTCOURT Gallery] (大阪)
2010- 「信楽まちなか芸術祭／作家の一語・信楽での一会」[新宮神社] (滋賀)
2010- 「FLIP SIDE」Kobe-Bremen artist exchange [Galerie Herold] (ドイツ)
2009- 「LINKーしなやかな逸脱」神戸ビエンナーレ 2009 招待作家展 [兵庫県立美術館] (神戸)
2009- 「水都大阪2009」(大阪)
2009- 「Now & New」Clayarch Gimhae Museum (韓国)
2009- 「LEXHIBITION」 [L Gallery, F-1] (名古屋)
2008- 「CAP TABLE」 [アートホール神戸] (神戸)
2008- 「LEXHIBITION」 [L Gallery, F-1] (名古屋)
2007- 「NOW&THEN」 [Marsi Gallery Suan Pakkad Palace Museum] (タイ)
2007- 「Art from the Rucksack 3」[Limerick City Gallery of Art] (アイルランド)
2006- 「incubation 06 -つかの間のもの、永遠なるもの」 [京都芸術センター] (京都)
2006- 「信楽を訪れた 594 人の陶芸家たち」 [滋賀県立陶芸の森陶芸館] (滋賀)
2006- 「made of NENDO」 [CAPHOUSE] (神戸)
2005- 「Symposium Resident Exhibition」 [ベルリン国際セラミックセンター] (ドイツ)
2004- 「Thai Vietnam Exhibition5」 [国立ブラパ大学アートギャラリー] (タイ)
2004- 「Ceramic Exhibition5」 [ゲインズプラザアートギャラリー] (タイ)
2004- 「Kohila 4th International Ceramics Exhibition」 [トイソマナーハウス] (エストニア)
2004- 「Ceramic Asian Vision」 [国立シルパコーン大学サナムチャンドラパレス] (タイ)
2003- 「When Attitude becomes form / Sculpture Exhibition」 [国立美術館] (タイ)
2003- 「HEHKU 2003」 カンカンパ市 (フィンランド)
2002- 「Exhibition for NCECA conference」 [Leedy-Voukos Art Center] (アメリカ)
2002- 「East-West Clay Invitational」 [Filipino Cultural Center] (アメリカ)
2001- 「Spokane Fall Artwalk」スポーケン市 (アメリカ)
2001- 「2001 Resident Exhibition」 [アーチブレイ陶芸財団/Ware house Gallery] (アメリカ)
2000- 「New Generation Exhibition」 [ICS 美術館] (ハンガリー)

[ワークショップ]

2012～2015 - 「ねんどクラブ」 [CAPSTUDIO Y3]
2015- 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2015 関連イベント 「キジと出逢う日、空の海に生き物を泳がせよう！」[六甲山__六甲ケーブル山
上駅 3F/天覧台]
2014- 「アート林間学校 ～真夏の昼寝__夢は見れるのか?～」 [CAPSTUDIO Y3]
2014- 「気持ちのカタチ 芦屋散策～即興絵葉書の制作と投函」 [芦屋市立美術博物館]
2013- 「アート林間学校 ～昆虫採集入門～」 [CAPSTUDIO Y3]
2012- 「山から海への街歩き ～山村幸則と作品を巡る」 [CAPSTUDIO Y3～ギャラリー島田～神戸市立相楽園～ギャラリー301～
KIITO～CAPCLUB Q2]
2012- 「アート林間学校 ～造船入門～」 [CAPSTUDIO Y3]
2012- 「川沿い散歩 ～黒松ウォッチング～」 [芦屋市内～芦屋市立美術博物館]
2011- 「心のセカイを探しに行こう！」 [芦屋市立美術博物館]
2011- 「アート林間学校 ①～せんべい入門～、②～ビー玉王決定戦 2011 廊下ボーリング大会～」 [CAPSTUDIO Y3]
2008- 「幻の名菓走楽園落雁とお茶を楽しむひととき」 [神戸市立相楽園 旧小寺家厩舎]
2007- 「こどものイベント ～美術の中のかたちってなんだろう?～」 [兵庫県立美術館]
2007- 「アート林間学校 ～灯籠の研究と開発～」 [CAPHOUSE/神戸市立相楽園]
2006- 「アート林間学校 ～日本の美、再発見/松と苔の造形～」 [CAPHOUSE/神戸市立相楽園]
2005- 「アート林間学校 ～七輪陶芸～」 [CAPHOUSE]
2005- <Mathare Web Project> [ケニア共和国ナイロビ/マダレスラム]
2003- <When Attitude becomes form / Sculpture Work Shop> [タイ王国国立美術館]
2002- 「アート林間学校 ～自分の生命の木をつくろう～」[CAPHOUSE]

[コレクション]

53 美術館(中国)/シオノギ製薬株式会社 新薬研究所(大阪)/Clayarch Gimhae Museum(韓国)/ベルリン国際セラミックセンター(ドイツ) /
国立美術館(ケニア)/国立ブラパ大学(タイ)/ トイソマナーハウス(エストニア) /イスラミックアザド大学(イラン)/プランパタナ幼稚園(タ
イ)/国立美術館(タイ)/国立シルパコーン大学(タイ) /ピーターヴォーコス (プライベートコレクション・アメリカ)/アーチブレイ陶芸財団(ア
メリカ)/ラピタス31西宮市(西宮)/国際陶芸スタジオ ICS 美術館(ハンガリー)/ (財)滋賀県立陶芸の森(滋賀)/京都大覚寺(京都)

[コンセプトワーク]

森本倉庫株式会社 三宮ビル北館(2015年 11 月竣工) 1F、B1F 通路天井デザイン

事業主:森本倉庫株式会社 / 設計施工:株式会社竹中工務店 / アートプロデュース:株式会社 TAK プロパティ

[展覧会情報]

展覧会名:山村幸則展「芦屋体操第二」

会場:ギャラリーあしやシュレ Galerie Ashiya Schule

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町 3-11 Tel:0797-20-6629 www.ashiyaschule.com info@ashiyaschule.com