press release

GALERIE
ASHIYA
SCHULE
ギャラリーあしやシューレ

Midori Terashima・Yoshihiro Kishimoto　寺島みどり・岸本吉弘

# Garden of The Phase　位相の庭

left:midori terashima right:yoshihiro kishimoto

＜展覧会概要＞

展覧会名　Garden of The Phase　位相の庭

会期　2019 年 6 月 22 日（土）〜7 月 20 日（土）
11:00 – 17:00
日・月は休廊　入場無料

トークイベント　寺島みどり×岸本吉弘＜出展作家＞
6 月 22 日（土）15:00-16:00　無料

会場　Galerie Ashiya Schule　ギャラリーあしやシューレ
兵庫県芦屋市親王塚町 3-11
Tel　0797-20-6629
E-mail　info@ashiyaschule.com　URL　http://www.ashiyaschule.com

GALERIE
ASHIYA
SCHULE
ギャラリーあしやシューレ

ギャラリーあしやシューレでは、2019 年 6 月 22 日(土)より、寺島みどりと岸本吉弘による「位相の庭 Garden of the Phase 展」を開催いたします。

寺島みどりは 1972 年京都府生まれ、1998 年に京都市立芸術大学大学院を修了。2003 年ごろから記憶や風景をもとに身体感覚に揺さぶりをかけるエネルギッシュな抽象絵画を描いてきました。鮮やかな色彩と速いストロークで描き出す情景や、薄い皮膜の内にある光を湛える絵画まで、バリエーション豊かな作品を制作しています。

岸本吉弘は 1968 年神戸市生まれ、武蔵野美術大学大学院を修了後、1995 年以降は油絵具に蜜蝋を混ぜるエンコースティックの技法を使った作品を制作しています。作品はイメージを対象とするテーマを持つのでなく、様式が先行する表現主義的な抽象絵画で、水平や垂直方向のストライプと地の領域が拮抗しあう平面で構成されています。しかしながら、多様な線と面によって構成された空間には、風景や情景などの要素が介入し、それらを実在として捉える試みを続けています。

両者に共通するアイディアの中には、パラダイムとして用いる「自然」の要素に導かれるものが少なからず存在します。その「自然」とは、生命の根源をなす限りなく小さな領域から、広大な宇宙の無限の広がりまで、多種多様なものの共存でもあります。寺島作品による観念的空間と、岸本作品の開放的な色彩の要素が互いに影響しあい、巨視的な視点から新たな世界が再構築されることでしょう。是非ともご高覧いただきますよう、よろしくお願いいたします。

*Artist's statements*

寺島みどり

絶対は対者を拒否する。しかし対者の拒否が単なる否定にとどまる限り、それは限りなく対者を生みつづけるであろう。対者の否定とは、対者を包みかつ超えるものでなくてはならぬ。　白川静「孔子伝」より

そしてわれわれ、昇る幸福に思いをはせる
ものたちは、ほとんど驚愕にちかい
感動をおぼえるであろう、
降りくだる幸福のあることを知るときに。　リルケ「ドゥイノの悲歌」より

岸本吉弘

娘が絵を描き始めた。まだまだ描き殴りにも満たない状態ではあるが、であるがゆえにイメージ（再現）よりも描画行為そのものが優先される。「絵具というメディウム」と「色彩」とを本能的かつ自在に楽しんでいる姿にはいつも感心させられる。メディウムと色彩、この両者の駆け引き（や相乗効果）は、絵画におけるフォーマルな概念にも密接する。娘が奔放に迷いなく描く姿には頭が下がり、願わくは私も娘のように描けないかと思う今日この頃である。

ところで、絵画とは「呪物」であらねばならない。それは見る人によっては不可思議な霊力のような存在であり、現実に「奇跡」を起こす力をも持つ。こう言うと些か誤解を招くかも知れないが、敢えて絵画に役割を与えるとしたらそういうことだろう。先ほどの娘の話に戻ると娘の絵はまさに私にとっては「呪物そのもの」なのである。しかし、私自身が描きたいのは霊的・精神的な存在などでは無く、むしろ実在の方が近い。

画面に立ち現れる垂直線（ストライプ）は、私にとって「生命そのものの実在」であってほしい。絵画はそれを支え関係づけをする、云わばイメージのマトリックス（母体）であるのだから。

GALERIE
ASHIYA
SCHULE
ギャラリーあしやシューレ

**Midori TERASHIMA**

1972　京都府生まれ
1996　京都市立芸術大学美術学部美術学科油画専攻卒業
1998　京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了
現在、大阪教育大学准教授

主な個展
1997　ギャラリー白（大阪）
2002　「Gusto Room」GUSTO HOUSE（兵庫）
「an installation」Gallery Den（大阪）
2003　Gallery Den（大阪）
PRINTZ（京都）
2004　0ギャラリーeyes（大阪）
2005　石田大成社 ICB カフェ（京都）
0ギャラリーeyes（大阪）
2006　Gallery Den（大阪）
0ギャラリーeyes（大阪）
「旅人の胸」 neutron（京都）
「旧作展」文椿ビルヂングギャラリー（京都）
2007　0ギャラリーeyes（大阪）
「jesus fever」deem（兵庫）
「私たちが見つけたもの」Gallery Den 58（大阪）
2008　STREET GALLERY（兵庫）
ギャラリー風（大阪）
「寺島みどり展」ART DAEGU(韓国／テグ市)<Gallery 風より個展形式出展>
2009　「見えていた風景　森」Gallery Den（大阪）
「見えていた風景　空」neutron-tokyo（東京）
「見えていた風景　コトバ」neutron-kyoto（京都）
「見えていた風景」奈義町現代美術館（岡山）
2010　「Lingering Landscape」
文椿ビルヂング・ギャラリー、ニュートロン・カフェスペース（京都）
「見えていた風景 -記憶の森-」京都芸術センター北ギャラリー （京都）
(公募・京都芸術センター2010／審査員＝河瀬直美)
「寺島みどり展」Art Fair Kyoto(京都)<neutron より個展形式出展>
「見えていた風景ー光ー」枚方市立御殿山生涯学習美術センター（大阪）
2011　「楽園の何処か」neutron-tokyo（東京）
「Dialogue of Colors」Art Space With Artist（韓国／パジュ市）
「Stranger in Paradise」Gallery Cha（韓国／ソウル市）
2012　With Artist Coffee （韓国／ソウル市）
「あなたと私のこの世界」neutron-tokyo（東京）
「A WHOLE NEW WORLD」(黄金町バザール 2012 参加作品)横浜市黄金町（神奈川）
2014　「ENDLESS」Galerie Ashiya Schule（兵庫）
2016　「elusive」Galerie Ashiya Schule（兵庫）
2018　「MIDORI TERASHIMA SOLO EXHIBITION」O’NEWWALL GALLERY（韓国・ソウル）

主なグループ展
1993　「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館（京都）
1994　「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館（京都）
1995　「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館（京都）
「あさのみほ 寺島ミドリ 二人展」ギャラリーキャンプ（京都）
1996　「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館（京都）
1997　「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館（京都）
「第 2 回アート公募展」モリスギャラリー（東京）
「Contemporary Remix 万葉集 写真展」プレビュービル（大阪）
1998　「京都市立芸術大学作品展」京都市立芸術大学（京都）
2002　「やわらかなインスタレーション展」シティギャラリー（大阪）
「MUSUBU 4 人展」菱の実ギャラリー（兵庫）
「How are you, PHOTOGRAPHY? 展」ギャラリーマロニエ（京都）
2003　「15 少年漂流記」府立現代美術センター（大阪）
「CAUSE ON THE SURFACE」0ギャラリーeyes（大阪）
「現在芸術「かまぼこ」オープニング」かまぼこ（大阪）
「出店定食店」かまぼこ（大阪）
「炭と油とイチョウ並木/暗ロ-感光」アトリエ 2001（兵庫）
「15 少年販売機」GUSTO HOUSE（兵庫）
「京都写真展」ギャラリーマロニエ（京都）

GALERIE
ASHIYA
SCHULE
ギャラリーあしやシューレ

2004 「ハルオトコとハルヲンナ」Cafe CARINHO（京都）
「Visual Sensation」 Gallery Den（大阪）
「Ui Wang 国際プランカードアート 2004」（韓国／イワン市）
「こびるとこびない -15 少年漂流記-」ギャラリー白（大阪）
2005 「Art Court Frontier 2005」Art Court Gallery（大阪）
2006 「15 少年漂流記」府立現代美術センター（大阪）
2007 「VOCA 展 2007」上野の森美術館（東京）
「Art Court Frontier 2007 #5 ACCbox 」Art Court Gallery（大阪）
「ヨッチャンの部屋 vol.3 現代美術芸術家列伝」大阪造形センター（大阪）
2008 「風の FORM」ギャラリー風（大阪）
「BLUEDOT ASIA 2008」ソウルアーツセンター（韓国／ソウル市）
「比良から新しい風が VOL.52」比良美術館（滋賀）
「ペインタリネス 2008」ギャラリー白（大阪）
「MARKET TRACE」ART TRACE GALLERY（東京）
2009 「It's a small world」neutron kyoto （京都）
「星に願いを」neutron tokyo （東京）
2010 「とよた美術展 2010」豊田市美術館（愛知）
「鞍馬口美術界隈」オープンスタジオ展（京都）
「富士山展」neutron-tokyo(東京)
2011 「京都アペルト 2011」オープンスタジオ展（京都）
「SILENT @KCUA」京都市立芸大ギャラリー（京都）
「アートスロープ展」西武渋谷店 美術画廊（東京）
2012 「ミニアチュール展」JR 大阪三越伊勢丹 アート解放区（大阪）
「サイレント アクア 2012」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
「ARTFUL LIFE 展」JR 大阪三越伊勢丹 アート解放区（大阪）
2013 「アートがあれば II ― 9 人のコレクターによる個人コレクションの場合」オペラシティアートギャラリー（東京）
2014 「サイレント アクア 2014」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
2015 the special exhibition of ART OSAKA 2015「Japanese Abstraction Paintings」ホテルグランヴィア（大阪）
2016 「ヤミ」HRD FINE ART（京都）
2017 「Big Sensation」Gallery Den mym （京都）
「サイレント アクア 2017」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
2018 「ほしをみるひと」@KCUA（京都）
「開かれ 渋谷信之＋寺島みどり 二人展」2kw gallery（滋賀）
2019 「PRISM 2019 vol.10」Contemporary Art Gallery Zone（大阪）

Yoshihiro KISHIMOTO

1968 兵庫県神戸市生まれ
1992 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
1994 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻修了
1998 文化庁芸術インターンシップ研修員
2001 大和日英基金の助成によりロンドンにて滞在制作
2013 ルース・カッツマン奨学金の助成によりニューヨークにて滞在制作
2018 著作集「絵画 新たなる物語のために」（晃洋書房）発刊
現在、神戸大学大学院教授

主な個展
1991 G アートギャラリー（東京）
1992 かねこ・あーと G1（東京）
1995 ギャラリィ K（東京）[’96]
1997 ウインドーギャラリー（東京）
1998 ギャラリーαM（東京）
1999 ギャルリームカイ（東京）
2001 トアギャラリー（兵庫）
2002 トアロード画廊（兵庫）[’04,’05,’08,’10,’14]
2002 かわさき IBM 市民文化ギャラリー（神奈川）
2003 ギャラリーラ・フェニーチェ（大阪）
2006 西脇市岡之山美術館アトリエ（兵庫）
2007 甲南大学ギャルリーパンセ（兵庫）
2008 アスタくにづか 2 番館特設会場（兵庫）
2009 奈義町現代美術館（岡山）
2009 海岸通ギャラリーCASO（大阪）

GALERIE
ASHIYA
SCHULE
ギャラリーあしやシューレ

2011　gallery COEXIST（東京）
2013　ギャラリー白・ギャラリー白 3（大阪）[’15]
2014　オープン・スタジオ VYT（ニューヨーク）
2014　+Y Gallery（大阪）
2016　ギャラリーあしやシューレ（兵庫）
2017　雅景錐（京都）
2017　数寄和（東京）
2018　ギャラリー白・ギャラリー白 kuro（大阪）

主なグループ展
1990　コンテンポラリーアート・エキスポ東京’90（原宿クエストホール・東京）
1994　現代美術新進作家展（網走市立美術館・北海道）
1996　現代日本美術展（東京都美術館・東京／京都市美術館・京都）
1998　EARLY－WORKS 始点（ギャルリームカイ・東京）
2001　VOCA －現代美術の展望（上野の森美術館・東京）[’04]
2002　「こころのパン」日本現代美術展（’05 にかけてトルコ主要５都市巡回）
2003　party（CAPHOUSE・兵庫）[’06]
2004　ペインタリネス（ギャラリー白・大阪）[’06,’13,’14 ,’15,’16,’17’,18]
2005　兵庫国際絵画コンペティション（兵庫県立美術館・兵庫）
2006　見ること／作ることの持続－後期モダニズムの美術－（武蔵野美術大学美術資料図書館・東京）
2009　表層の冒険者達（ギャラリー石田・東京／exhibit live&Moris Gallery・東京）
2009　神戸大学発達科学部 B 棟壁画制作（タイルモザイク）設置
2009　Link－しなやかな逸脱 神戸ビエンナーレ招待作家展（兵庫県立美術館・兵庫）
2011　空間をめぐる四つの対話（熊本県立美術館分館展示室・熊本）
2012　COMPOSED（COOHAUS・ニューヨーク）
2013　所蔵品展（愛知県美術館・愛知）
2015　コレクションⅢ　辰野登恵子と日本の抽象絵画（国立国際美術館・大阪）
2015　アート大阪（ホテルグランヴィア・大阪）
2015　ART FAIR ASIA/FUKUOKA 2015（ソラリア西鉄ホテル・福岡）
2015　絵画展「秋韻」数奇和（東京・滋賀巡回）
2015　下町芸術祭 with PAINTER（神戸新長田エリア、神戸市立地域人材支援センター・アスタくにづか 1 番館 1 階・神戸）
2015　神戸ビエンナーレ 2015　兵庫・神戸の仲間たち展（BB プラザ美術館・兵庫）
2016　大阪御堂筋アート（梅新第一生命ビルディング・大阪）
2016　Boy’s Drawing（ギャラリー白・大阪）[’18]
2017　ファースト・アクション（雅景錐・京都）
2018　アブストラクト（雅景錐・京都）
2018　自然ノニオイ－2 人展（高島屋新宿 10 階美術画廊・東京）
2019　前田正明・岸本吉弘　新作展（ギャラリー尾形・福岡）

受賞など
1990　コンテンポラリーアート・エキスポ東京’90＜奨励賞＞
1991　第 5 回ホルベインスカラシップ奨学生
1992　卒業制作優秀賞
1994　修了制作優秀賞
1997　現代日本美術展＜大原美術館賞＞
2003　兵庫県芸術奨励賞
2003　第 17 回ホルベインスカラシップ奨学生
2005　資生堂 ADSP
2008　神戸長田文化賞
2009　神戸市文化奨励賞

主なコレクション
愛知県美術館／大原美術館／国立国際美術館／神戸市／神戸大学／トルコ・デェルメンデレ市／パナソニック

展覧会ならびに作品に関する問い合わせ、掲載用写真のご要望、ご質問がございましたら、下記までお問合せください。

**Galerie Ashiya Schule** ギャラリーあしやシューレ　担当：高尾奈美江
〒659-0016　兵庫県芦屋市親王塚町 3-11
Tel：0797-20-6629　Mail：info@ashiyaschule.com　Website：http://www.ashiyaschule.com