

ギャラリーあしやシューレでは、2022年11月19日（土）より12月17日（土）まで、石橋志郎展「Atmosphere」を開催致します。



Atmosphere 700×700mm 2022年制作 木パネル、雲肌麻紙、膠、顔料、墨

<展覧会情報>

石橋志郎展「Atmosphere」 Shiro Ishibashi Solo Exhibition|Atmosphere

2022年11月19日（土） - 12月17日（土）

開廊時間：日曜日-水曜日 11:00-17:00 休廊日：木曜日・金曜日

Galerie Ashiya Schule ギャラリーあしやシューレ

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11

Tel/Fax : 0797-20-6629

E-mail : info@ashiyaschule.com

URL : <http://ashiyaschule.com>

岩絵の具の微細な粒子を重ね、やわらかな光と透明な空気感をグレーの色調で描く石橋志郎。本展では、わずかに緑の色を纏い、粒子と光が混然一体となった日本画の世界を創出します。

光に、そっと色をつけてみたいと思った。

皮膚や呼吸にずっと自然に滲んでいく色を。

その光で象徴的な空間を生みだしてみたい。 石橋志郎

おおらかな光と風を誘う芦屋の地に、細かい閃光を放った粒子が長閑やかに佇み、その空間は、観るものの視覚・聴覚・触覚を静かに触発することでしょう。

Galerie Ashiya Schule では3年ぶり、2回目の個展となる本展に、どうぞご期待ください。

- 1981 大阪府豊中市出身
- 2005 京都市立芸術大学美術学部日本画専攻卒業
- 2007 同大学大学院修士課程美術研究科絵画専攻修了

個展

- 2021 “灰色と光” / +1art (大阪)
- 2019 “絵画と輝度” / ギャラリーあしやシューレ (兵庫)
- 2019 “灰色と光” / カホ・ギャラリー (京都)
- 2018 “drip” / ガレージ名古屋 gareco (愛知)
- 2018 “空間、光” / ギャラリー恵風 (京都)
- 2015 “はじまりの光に触れる” / カホ・ギャラリー (京都)
- 2014 “トーキョーワンダーウォール都庁 2013 石橋志郎” / 東京都庁 (東京)
- 2013 “空中の光、地上へ積もる雪” / カホ・ギャラリー (京都)
- 2011 “世界をくぐりぬけて、椅子に座る” / 立体ギャラリー射手座 (京都)

企画展・グループ展

- 2022 “D-art, ART” / 大丸神戸店・大丸京都店
- 2022 “向日市制施行 50 周年記念 旧上田家住宅アートギャラリー展” / 旧上田家住宅 (京都)
- 2022 “宝塚から一番近いアーティストが生まれる場所 -大阪芸術大学短期大学の現在-” / 宝塚市立文化芸術センター (兵庫)
- 2022 “ART OSAKA 2022” / 大阪市中央公会堂
- 2022 “soft hope” / +1art (大阪)
- 2022 “颯-Ryu-” / 高島屋大阪店・高島屋横浜店
- 2022 “Study: 大阪関西国際アートフェア” / グランフロント大阪
- 2022 “京都日本画新展 受賞者三人展 -石橋志郎・池上真紀・楊喆淇-” / 高島屋京都店
- 2022 “Kyoto Art for Tomorrow 2022 -京都府新鋭選抜展-” / 京都文化博物館 (京都)
- 2021 “チャリティ&オークション展 10年後〜” / +1art (大阪)
- 2021 “ベリーマキコ・石橋志郎 ふたりの視点 Their point of view from KYOTO” / 今治市大三島美術館 (愛媛)
- 2021 “京都日本画新展 2021” / 美術館「えき」KYOTO (京都)
- 2020 “チャリティ&オークション展 見えない世界” / +1art (大阪)
- 2020 “京都日本画新展 in ポルタギャラリー華” / ポルタギャラリー華 (京都)
- 2020 “透明” / 2kw gallery (滋賀)
- 2019 “チャリティ&オークション展 小さなわたしたち” / +1art (大阪)
- 2019 “京都市立芸術大学×ホテルグランヴィア大阪 アートワークスプロジェクト 2019-2021” / ホテルグランヴィア大阪
- 2019 “ART OSAKA 2019” / ホテルグランヴィア大阪
- 2019 “京都日本画新展 in 二条城-100人の画家 嵯峨野線を旅して-” / 二条城二の丸御殿台所・御清所
- 2019 “藝文京展 EX つなぐ” / 京都芸術センター (京都)
- 2018 “チャリティ&オークション展 なくなりそうなことば” / +1art (大阪)

- 2018 “京都市立芸術大学×ホテルグランヴィア大阪 アートワークスプロジェクト 2018-2019” /
ホテルグランヴィア大阪
- 2018 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2018 “京都府新鋭選抜展 2018 - Kyoto Art for Tomorrow -” / 京都文化博物館 (京都)
- 2017 “第7回 トリエンナーレ豊橋 星野真吾賞展” / 豊橋市美術博物館 (愛知)
- 2017 “飾団扇展” / ギャラリーマロニエ (京都)
- 2017 “内接/外接” / +1art (大阪)
- 2017 “京都市立芸術大学×ホテルグランヴィア大阪 アートワークスプロジェクト 2017-2018” /
ホテルグランヴィア大阪
- 2017 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2017 “新鋭日本画 三人展” / ポルタギャラリー華 (京都)
- 2016 “第1回 堂島リバーアワード 2016” / 堂島リバーフォーラム (大阪)
- 2016 “第9回 菅橋彦大賞展” / 倉吉博物館 (鳥取)、京都文化博物館 (京都)
- 2016 “尖版画展” / アートゾーン神楽岡 (京都)
- 2016 “京都市立芸術大学×ホテルグランヴィア大阪 アートワークスプロジェクト 2016-2017” /
ホテルグランヴィア大阪
- 2016 “第34回 上野の森美術館大賞展” / 上野の森美術館 (東京)、京都文化博物館 (京都)
- 2016 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2016 “第2回 藝文京展 現代の平面 ～ひかりとかたち～” / 京都芸術センター (京都)
- 2015 “佐藤国際文化育英財団第24回奨学生美術展 招待出品” / 佐藤美術館 (東京)
- 2015 “京都市立芸術大学×ホテルグランヴィア大阪 アートワークスプロジェクト 2015-2016” /
ホテルグランヴィア大阪
- 2015 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2015 “超京都 artkyoto 2015” / 京都文化博物館 (京都)
- 2014 “京都市立芸術大学×ホテルグランヴィア大阪 アートワークスプロジェクト 2014-2015” /
ホテルグランヴィア大阪
- 2014 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2014 “尖小品展” / アートスペース東山 (京都)
- 2014 “京都府美術工芸新鋭展～京都国際現代芸術祭2015への道～” / 京都文化博物館 (京都)
- 2014 “第1回 続・京都 日本画新展” / 美術館「えき」KYOTO (京都)
- 2013 “超京都 2013 現代美術@平成の京町家 特別展示/暗黙知” / 平成の京町家モデル住宅展示場
KYOMO (京都)
- 2013 “尖版画展” / アートゾーン神楽岡 (京都)
- 2013 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2013 “トーキョーワンダーウォール公募 2013 入選作品展” / 東京都現代美術館 (東京)
- 2013 “京都の呼吸 日本画グループ尖小品展” / 阪神美術画廊 (大阪)
- 2013 “京都美術ビエンナーレ 京都府美術工芸新鋭選抜展” / 京都文化博物館 (京都)
- 2012 “京都芸大日本画の現在” / アートスペース MEISEI (京都)
- 2012 “尖展” / 京都市美術館 (京都)
- 2006 “佐藤国際文化育英財団第15回奨学生美術展” / 佐藤美術館 (東京)

受賞歴

- 2022 “Kyoto Art for Tomorrow 2022 -京都府新鋭選抜展-” 朝日新聞社賞
- 2021 令和3年度京都市芸術新人賞
- 2021 “京都日本画新展 2021” 大賞
- 2014 “第1回 続・京都 日本画新展” 優秀賞
- 2013 “トーキョーワンダーウォール公募 2013” トーキョーワンダーウォール賞

参考文献

- 2022 京都新聞 8/28 朝刊
- 2021 月刊美術 2021年8月号 「アワード最新作家20人 受賞作家が未来を語る」
- 2021 朝日新聞 2/1 大阪版 朝刊
- 2021 朝日新聞 1/29 京都版 朝刊
- 2021 京都新聞 1/23 朝刊
- 2021 京都新聞 1/16 朝刊
- 2019 平田剛志（美術批評） 「絵画の光学」 ギャラリーあしやシュールでの個展リーフレット
- 2019 朝日新聞 2/20 京都版 朝刊 「四季つれづれ①」
- 2019 朝日新聞 3/6 京都版 朝刊 「四季つれづれ②」
- 2019 朝日新聞 3/20 京都版 朝刊 「四季つれづれ③」
- 2019 朝日新聞 4/3 京都版 朝刊 「四季つれづれ④」
- 2019 朝日新聞 4/17 京都版 朝刊 「四季つれづれ⑤」
- 2018 平田剛志（美術批評） 「絵画、そこにあるもの」 ギャラリー恵風での個展によせて

スカラシップ

2005-2007 公益財団法人佐藤国際文化育英財団奨学生

本展に関するお問合せ

GALERIE ASHIYA SCHULE ギャラリーあしやシュール

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11 tel/fax 0797-20-6629

mail : info@ashiyaschule.com / galerieashiyaschule@gmail.com

web:www.ashiyaschule.com