

ギャラリーあしやシューレでは、2021年10月3日（日）より10月31日（日）まで、伊庭靖子展を開催致します。



Untitled 2021-03 oil painting, 2021 112×194cm

### < 展覧会情報 >

伊庭靖子展 Yasuko Iba

2021年10月3日（日） - 10月31日（日）

開廊時間：日曜日-水曜日 11:00-17:00 / 土曜日予約制 休廊日：木曜日・金曜日

Galerie Ashiya Schule ギャラリーあしやシューレ

〒659 0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11

Tel/Fax : 0797-20-6629

E-mail : info@ashiyaschule.com

URL : <http://ashiyaschule.com>

クッションや陶器など身近なモチーフを題材に、空間の光や質感と絵画の関係を追求してきた伊庭靖子。モチーフを写真に撮り、その写真を元に油彩で描くフォトリアルな作品は、映像的な「質感」を捉える試みからはじまりました。次第に、ものそのものが発している「質」を描くことへと興味の変遷し、アクリルボックスの中に素材を入れ込み、周囲の風景や反射した光が映り込む作品を描いてきました。アクリルボックスに囲まれた風景は、ものの表面に表れる光や、そこに到達する空気、それらと鑑賞者との間に複雑な距離感が生まれます。画中に重層的に描かれる「質」は、極薄の気配のようなもので、言葉で言い表すことのできない虚実の世界を表しているのかもしれませんが。

人は「見る」ことで何を認識しているのか、ものの「あわい」や「あいだ」を意識し、「見る」ための方法を追求し続ける伊庭靖子。

東京都美術館の個展「伊庭靖子展 まなざしのあわい 2019」から二年を経た今、本展では風景の静物画ともいうべき新たな展開となる作品をご紹介します。

繊細な陰影のグラデーションによる風景をモチーフに、「見ること」をめぐる実験を続ける伊庭靖子の新シリーズに、どうぞご期待ください。

- 1967年 京都市生まれ  
1990年 嵯峨美術短期大学版画科専攻科修了  
1999年 フランス・モンブランカンにて滞在制作（ダイムラー・クライスラーグループ「ガスコーニュ・ジ  
ャパニーズ・アート・スカラシップ～アーティスト・イン・レジデンス・プログラム」）  
2000年 成安造形大学にて教鞭をとる（～2019年3月）  
2001-02年 アメリカ・ニューヨークにて滞在制作（文化庁芸術家在外研修員）  
2003年 第21回京都文化芸術賞 奨励賞 受賞  
2010年 第20回タカシマヤ美術賞 受賞  
2011年 平成23年度滋賀県文化奨励賞 受賞  
2019年 第29回秀明文化賞 受賞  
現在 京都を拠点に活動

## 個展

- 1989年 「伊庭靖子展」 アートスペース虹、京都  
1990年 「伊庭靖子展」 ON GALLERY、大阪  
1991年 「伊庭靖子展」 アートスペース虹、京都  
1992年 「伊庭靖子展」 アートスペース虹、京都  
1993年 「伊庭靖子展」 番画廊、大阪  
1994年 「伊庭靖子展」 アートスペース虹、京都  
1995年 「伊庭靖子展」 番画廊、大阪  
1996年 「絵画 その一・伊庭靖子」 アートスペース虹、京都  
「伊庭靖子展」 ガレリアキマイア、東京  
1997年 「伊庭靖子展 イマージュの測定術」 ギャラリーαM、東京  
1999年 「Yasuko Iba」 Musée des beaux-arts d'Agen、アジェン（フランス）  
「ダイムラー・クライスラー グループ アート・スコープ'99 伊庭靖子 作品展」 スパイラルガーデン、東京  
「伊庭靖子展」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース、大阪  
2000年 「伊庭靖子展」 イムラアートギャラリー、京都  
2001年 「伊庭靖子展」 アートスペース虹、京都  
「伊庭靖子展」 ガレリアキマイア、東京  
「伊庭靖子展」 AD&A GALLERY、大阪  
2003年 「伊庭靖子展——まなごしの行方——」 INAX ギャラリー2、東京  
2004年 「伊庭靖子展」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース、大阪  
「伊庭靖子展」 アートフロントギャラリー、東京  
2005年 「版画工房ノマルエディション展 vol.3 伊庭靖子展」 ギャラリー アート・ヒラタ、大阪  
「伊庭靖子展」 アートスペース虹、京都  
「Cassina CICAP & Lighting Collection 2005 伊庭靖子展——描かれたベッド」 カッシーナ・イクスシー福岡店  
2006年 「伊庭靖子」 MA2 Gallery、東京  
2008年 「SENSE OF TOUCH」 eN arts、京都  
「IBA YASUKO」 SUN Contemporary、ソウル（韓国）  
「伊庭靖子展」 BASE GALLERY、東京

- 2009年 「伊庭靖子展——まばゆさの在処——」 神奈川県立近代美術館 鎌倉  
「伊庭靖子展——resonance 共鳴・余韻——」 imura art gallery、京都
- 2010年 「伊庭靖子」 MA2 Gallery、東京
- 2012年 「伊庭靖子 Paintings」 MISA SHIN GALLERY、東京
- 2013年 「伊庭靖子 個展」 MA2 Gallery、東京
- 2014年 「まばゆさ／けしき 伊庭靖子展」 高島屋日本橋店 6階美術画廊 X 他
- 2016年 「現代作家シリーズ vol. 1 伊庭靖子展 光の感触」 ギャラリー柏、北海道
- 2017年 「伊庭靖子 Paintings」 MISA SHIN GALLERY、東京
- 2018年 「伊庭靖子」 MA2 Gallery、東京
- 2019年 「伊庭靖子 grain A Way of Seeing」 Gallery Nomart、大阪  
「伊庭靖子展 まなぎしのあわい」 東京都美術館
- 2020年 「SENSE OF TOUCH 2020」 eN arts、京都

### 主なグループ展

- 1988年 「ニューフェイス展」 An Art Gallery [vju:]、大阪
- 1990年 「新世代の版画家たち」 gallery coco、京都
- 1992年 「"NEW FACES" YOUNG KYOTO ARTISTS」 Gilbert Luber Gallery、フィラデルフィア（アメリカ）
- 1993年 「'93 美術選抜展」 京都市美術館
- 1994年 「Planter in the last resort」 The Ufer! Gallery、京都
- 1995年 「Group show ——the Tree, part II」 Sasakawa Peace Foundation USA、ワシントン（アメリカ）
- 1996年 「イメージの新様態Ⅶ【拡散／侵食】」 ギャラリーすずき、京都
- 1997年 「第3回 美の予感——洋画展」 東京日本橋高島屋 6階美術画廊 他  
「思い出のあした」 京都市美術館  
「絵画の方向'97」 大阪府立現代美術センター  
「Depth of Focus 伊庭靖子／松尾藤代」 芦屋市立美術博物館、兵庫
- 1998年 「VOCA展 '98 現代美術の展望——新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京 奨励賞 受賞  
「INSIDE—OUTSIDE」 アートスペース嵯峨、京都  
「曖昧なる境界——映像としてのアート」 品川文化振興事業団 O美術館、東京
- 2000年 「新世紀をひらく美 現代日本画・洋画新鋭作家展」 日本橋高島屋 8階ホール、東京 他
- 2001年 「京都府美術工芸新鋭選抜展～2001年新しい波」 京都文化博物館 優秀賞 受賞  
「両洋の眼——新美術主義の画家たち——」 日本橋三越本店 7階ギャラリー、東京 他  
「アートごちそう帖」 北海道立釧路芸術館
- 2003年 「両洋の眼——新美術主義の画家たち——」 松坂屋美術館、愛知 他  
「こもれび展」 水戸芸術館現代美術センター、茨城  
「「アート・スコープ」の12年: アーティスト・イン・レジデンスを読み解く」 原美術館、東京  
「破壊しに」 ガレリアキマイラ、東京  
「A MUSE LAND 2004 ガリバー美術探検記」 北海道立近代美術館
- 2004年 「色の博物誌・黄——地の力&空の光」 目黒区美術館、東京  
「TAMA VIVANT 2004 たとえばの新しさ」 多摩美術大学八王子キャンパス絵画棟ギャラリー、東京 他  
「VOCA1994-2003 10年の受賞作品展」 大原美術館、岡山
- 2005年 「秘すれば花: 東アジアの現代美術」 森美術館、東京  
「こどもとおとなの美術入門 カラフル！」 群馬県立近代美術館

- 2006年 「現代の造形—Life & Arts—酔いのかたち」 東広島市立美術館  
「アートとともに 寺田小太郎コレクション」 府中市美術館、東京  
「VOCA に映し出された現在 いまいるところ／いまいるわたし」 宇都宮美術館、栃木
- 2007年 「椿会展 2007 Trans-Figurative」 資生堂ギャラリー、東京  
「こことその間——東京オペラシティコレクションより」 東京オペラシティアートギャラリー  
「ダイアログ コレクション活用術 vol. 2」 滋賀県立近代美術館  
「2007 International Incheon Woman Artists' Biennale」 Incheon Culture & Arts Center、仁川（韓国）
- 2009年 「椿会展 2009 Trans-Figurative」 資生堂ギャラリー、東京  
「未来を担う美術家たち DOMANI・明日展 2009」 国立新美術館、東京
- 2010年 「椿会展 2010 Trans-Figurative」 資生堂ギャラリー、東京  
「つくりかたから見る美術 コレクション徹底解剖!」 群馬県立館林美術館
- 2011年 「Art in an Office——印象派・近代日本画から現代絵画まで」 豊田市美術館、愛知  
「げんだいびじゅつをのぞいてみませんか」 資生堂アートハウス、静岡  
「トリック&ユーモア展 描かれた不思議」 横須賀美術館、神奈川
- 2012年 「MOT コレクション 私たちの90年 1923-2013 ふりかえりつつ、前へ」 東京都現代美術館  
「虹の彼方——こことどこかをつなぐ、アーティストたちとの遊飛行」 府中市美術館、東京
- 2013年 「夏に探す 絵画の中に、彫刻の中に 資生堂アートハウスのコレクション展 1990年代以降の美術」  
資生堂アートハウス、静岡  
「光のある場所 コレクションにみる 近現代美術の現実感」 神奈川県立近代美術館 鎌倉
- 2014年 「夏休み美術館 ガリバーの大冒険」 府中市美術館、東京  
「いろ・うごき・かたち アートをめぐる夏の冒険」 神奈川県立近代美術館 葉山
- 2015年 「鎌倉からはじまった。1951-2016 PART 1: 1985-2016 近代美術館のこれから」 神奈川県立近代美術館 鎌倉  
「ほっこり美術館」 横須賀美術館、神奈川  
「アート・オブ・ライフ 生きることの美学」 群馬県立近代美術館
- 2016年 「画家の詩、詩人の絵——絵は詩のごとく、詩は絵のごとく」 平塚市美術館、神奈川 他  
「不思議なアート トリック トリック ハッ!と トリック」 平塚市美術館、神奈川
- 2018年 「風詠抄——譚」 高島屋日本橋店 6階美術画廊、東京
- 2019年 「「悪魔的な」伊庭靖子・児玉靖枝・袴田京太郎」 MA2 Gallery、東京  
「みつめる——見ることの不思議と向き合う作家たち——」 群馬県立館林美術館
- 2020年 「京都の美術 250年の夢 第1部~第3部 総集編—江戸から現代へ—」 京都市京セラ美術館
- 2021年 「景風趣情」 成安造形大学【キャンパスが美術館】、滋賀

#### 主な収蔵先

大原美術館、岡山／神奈川県立近代美術館／群馬県立館林美術館／国立国際美術館／滋賀県立近代美術館／  
資生堂アートハウス／東京オペラシティアートギャラリー／東京都現代美術館／府中市美術館／京都府／  
京都市美術館／株式会社大林組／第一生命保険株式会社／トヨタ自動車株式会社／  
The Cleveland Museum of Art／Daimler Chrysler Group in Japan 他

#### 本展に関するお問合せ

GALERIE ASHIYA SCHULE ギャラリーあしやシューレ

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11 tel/fax 0797-20-6629

mail : info@ashiyaschule.com / galerieashiyaschule@gmail.com

web:www.ashiyaschule.com